**RESPONDA LO QUE SE LE SOLICITE**

**Instrucciones generales**: *Responda las siguientes preguntas en su cuaderno de literatura. Recuerde su caligrafía, gramática y ortografía serán calificadas.*

1. ¿Qué tipo de género y sub-género es la obra “Casa de muñecas”? ¿Por qué?
2. ¿Por qué creen que Ibsen es considerado el padre del teatro contemporáneo?
3. Lean con atención las acotaciones que se encuentran al comienzo del primer acto. ¿Cómo es la casa de Nora? ¿Cuál es la importancia de esta descripción para el sentido de la obra?
4. Analiza el primer diálogo entre Nora y su esposo. ¿Qué encuentran de particular en la forma en la cual él se dirige a ella? Dé ejemplos a la hora de explicar. ¿Cómo crees que se comporta Nora, la protagonista, al principio de la obra con su marido?
5. Relacionen el título de la obra con esta cita y hagan un comentario argumentativo que justifique la relación:

*“He sido una muñeca grande en esta casa, como fui una muñeca pequeña en casa de papá. Y a su vez, los niños han sido mis muñecos. Me divertía que jugaran conmigo, y a ellos les divertía verme jugar. Esto es lo que fue nuestro matrimonio”.*

1. ¿Qué secreto cuenta Nora a su amiga que nadie más que Nora sabe?

**RESPONDA LO QUE SE LE SOLICITE**

**(*ESTA ES LA GUÍA DE Reed, Jordan, Loona, Daniel y Moritz*)**

**Instrucciones generales**: Responda las siguientes preguntas en su cuaderno de literatura. Recuerde su caligrafía, gramática y ortografía serán calificadas.

1. ¿Qué tipo de género es la obra “Casa de muñecas”?
2. Describa al autor de la obra de teatro.
3. ¿Cómo es la casa de Nora? ¿Cómo es Nora? ¿Cómo es Helmer?
4. ¿Quién es Cristina?
5. ¿Qué secreto cuenta Nora a su amiga que nadie más que Nora sabe?
6. ¿Por qué crees que el autor tituló Casa de Muñecas a su obra?